

**Ambarabà!**

**1° febbraio – 1° marzo 2020**
**Villa Pisani - Monselice**

**mostra d'illustrazione – visite didattiche - laboratori – spettacoli di teatro**
**letture animate - proiezioni di film di animazione**

***Ambarabà*** è un festival culturale che ha l’obiettivo di invadere la città di Monselice con laboratori, spettacoli di teatro, illustrazioni, letture animate, degustazioni e proiezioni di “anime” d’autore. Il nucleo principale della manifestazione è la **mostra d’illustrazione *Mukashi Mukashi e storie dall’arcipelago sottosopra***, un progetto realizzato in collaborazione con la **Fondazione Štěpán Zavrel** e il Comune di Sàrmede, in esposizione a **Villa Pisani** dal **1 febbraio al 1 marzo 2020**.

*Mukashi Mukashi* vuol dire "C’era una volta" in Giappone ed è il titolo di una mostra dedicata alla cultura giapponese in cui scoprire fiabe, giochi, libri e poesie, per un incontro genuino con la cultura di questo Paese, costruita attraverso uno stretto dialogo con illustratori, esperti e studiosi del Giappone. La mostra offre un ampio sguardo sul mondo dell’illustrazione e invita all’incontro con pubblicazioni di spicco per innovazione estetica e ricchezza narrativa. Il suo pubblico abbraccia il mondo della scuola e quello delle famiglie, l’universo degli illustratori e quello degli appassionati di settore. L’esposizione è un progetto della Fondazione Štěpán Zavrel di Sàrmede, che accoglie ogni anno centinaia di illustratori, autori, editori, e migliaia di bambini, confermando il valore del libro illustrato come strumento di conoscenza e veicolo di bellezza.

Tre le sezioni espositive:

**1.**            ***Storie dall’arcipelago sottosopra***
Una personale dedicata a **Philip Giordano**, illustratore nato in un paesino della Liguria da madre filippina e padre svizzero. Per sette anni ha vissuto in Giappone. I suoi libri illustrati sono stati tradotti in tutto il mondo e ha collaborato con riviste, musei, fondazioni e case editrici internazionali. I suoi lavori sono stati riconosciuti e premiati da American Illustration, Communication Arts, 3×3, Society of Illustrators di New York e inseriti nei White Ravens. Il suo primo libro come autore, *Il pinguino che aveva freddo*, ha vinto il Premio Andersen nel 2017 come Miglior libro 0–6 anni.

Philip condurrà i visitatori in un Giappone colorato, pieno di forme geometriche, che costruiscono scenari fantastici dove aleggiano meduse, draghi, spiriti, mostri e bambini speciali in grado di compiere imprese sovrumane.

*Vivere a Tokyo è stato come guardare il mondo attraverso uno specchio che restituisce le immagini al contrario: negli anni trascorsi in Giappone mi è sembrato di vivere in un mondo sottosopra: in sospensione, dentro una bolla, circondato dal mare e lontano da tutti. Consapevolmente isolato, parcheggiato in una realtà parallela. Quando penso alla mia vita in Giappone provo una certa malinconia, forse è riconducibile a quella sensazione che i giapponesi chiamando Wabi-sabi ( ) nostalgia per qualcosa che è ormai passato, lontano e che non tornerà più. Un mondo perduto che esiste e resiste solo nei ricordi e in qualche oggetto impolverato dalla patina del tempo. Il Giappone è un mondo al quale avrei voluto, molto ingenuamente, appartenere.* Philip Giordano

**2.**            ***Mukashi Mukashi***…

*Mukashi, mukashi,* che vuol dire *C’era una volta* in Giappone, è il nucleo tematico della mostra, con giochi, fiabe, libri e poesie per conoscere e esplorare il Paese del Sol Levante. Tra i progetti inclusi nella sezione: ***Mukashi Mukashi, C'era una volta in Giappone,*** l’albo edito da Franco Cosimi Panini con otto meravigliose fiabe per conoscere personaggi amatissimi dai bambini giapponesi; gli ***haiku*** (componimento poetico giapponese) di Bashō e Issa illustrati dagli allievi della Scuola Internazionale d’Illustrazione di Sarmede e il ***memory* *Yōkai: mostri e spiriti giapponesi***, 24 tessere firmate da artisti nipponici realizzate in serigrafia da Else Edizioni.

***3.***            ***Panorama 35***

Saranno presenti le opere degli illustratori giapponesi Susumu Fujimoto, Yocci, Junko Nakamura, Chiaki Okada e Michio Watanabe

Per tutto il periodo della mostra verranno proposte **attività didattiche** appositamente studiate per le **Scuole dell’Infanzia** e le **Scuole Primarie**: imparare a leggere le immagini, viaggiare con il pensiero grazie all’ascolto di fiabe tradizionali e racconti moderni, per scoprire come si realizza un libro illustrato attraverso le oltre 100 illustrazioni esposte. I bambini sono accompagnati, attraverso le fiabe, alla lettura delle opere e alla scoperta delle tradizioni e della cultura giapponese.

Oltre alla mostra d’illustrazione, ad ampliare il programma di *Ambarabà,* sono previsti spettacoli di teatro, cinema di anime d’autore, letture animate, percorsi di scoperta dei tè giapponesi, corsi di xilografia giapponese, laboratori di origami e di serigrafia con Else Edizioni.
*Ambarabà* sarà anche un’occasione per riscoprire Monselice, gli eventi collaterali infatti coinvolgeranno tutta la città: dalla Loggetta al Museo Sanpaolo, dalla biblioteca San Biagio all’auditorium del Kennedy e naturalmente non mancheranno gli appuntamenti a Villa Pisani.

***Amabarabà*** è un progetto di **Euganea Movie Movement** e dell’**Assessorato alla Cultura** del **Comune di Monselice**, con il patrocinio della **Provincia di Padova**. La **Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia *Mukashi, mukashi, storie dall’arcipelago sottosopra*** è un progetto realizzato in collaborazione con la **Fondazione Štěpán Zavřel** e dal Comune di Sàrmede.

Tra i partner: Libreria Fahrenheit, libreria per ragazzi Pel di Carota, Else Edizioni, biblioteca San Biagio di Monselice e Il Signore del tè, Tea & Coffee Store.

***Amabarabà*** è un progetto di **Euganea Movie Movement** e dell’**Assessorato alla Cultura** del **Comune di Monselice**, con il patrocinio della Nuova Provincia di Padova e della Regione del Veneto. La **Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia *Mukashi Mukashi e Storie dall’arcipelago sottosopra*** è un progetto realizzato in collaborazione con la **Fondazione Štěpán Zavřel**e dal Comune di Sàrmede. Tra i partner di Ambarabà: Libreria Fahrenheit, libreria per ragazzi Pel di Carota, Else Edizioni, biblioteca San Biagio di Monselice e Il Signore del tè, Tea & Coffee Store.

**Monselice - Villa Pisani - 1° febbraio – 1° marzo 2020**

**ORARI MOSTRA** **VILLA PISANI** “Mukashi Mukashi e Storie dall’arcipelago sottosopra”

Dal lunedì al venerdì 9.00/17.30
Sabato e domenica 10.00/13.00 – 15.00/19.00

**BIGLIETTI**
Intero: 4 euro
Ridotto: 3 euro 6-12, studenti universitari, over 65 e con tessera EMM
0-5 anni entrata libera
Ingresso gratuito con il biglietto dei laboratori

Per info e prenotazioni scuole: 0429 74309 info@villapisanimonselice.it
Villa Pisani: Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.
Immagine di copertina:

Philip Giordano, Mukashi Mukashi, C’era una volta in Giappone, Franco Cosimo Panini

**Villa Pisani**

Riviera Belzoni 22, 35043 Monselice (PD)

villapisanimonselice.it

info@villapisanimonselice.it

0429 74309

**Ufficio stampa**

**Studio Pierrepi**

mob. (+39) 345 7154654

canella@studiopierrepi.it

studiopierrepi.it

Euganea Movie Movement

+39 0429.74309

[www.euganeafilmfestival.it](http://www.euganeafilmfestival.it/)

[www.venetofilmnetwork.it](http://www.venetofilmnetwork.it)

[www.villapisanimonselice.it](http://www.villapisanimonselice.it)

info@euganeafilmfestival.it