**Un nuovo inizio per il nuovo anno con il debutto del Coro Alter Athestis Choir**

**Sabato 4 gennaio 2025, ore 16.00,** nella **chiesa Beato Odorico da Pordenone (Via Beata Domicilla, 2-Pordenone)** si apre l’anno in musica con il primo concerto del nuovo coro **Alter Athestis choir** compagine corale che si propone di continuare la strada già tracciata dall’**Athestis chorus**, coro fondato e diretto e dal **M° Filippo Maria Bressan** attivo dal 1993 al 2008. Un filo mai spezzato, ripreso da Gian-Luca Zoccatelli, direttore e fondatore di Alter Athestis choir che è stato socio fondatore dell’Athestis chorus ed in esso ha mosso i primi passi come cantante, che riceve idealmente il testimone dallo stesso M. Bressan.

Un debutto tra tradizione e modernità, con prime esecuzioni assolute, che vedrà l’esecuzione di brani tradizionali natalizi originali e rielaborati da **Gian-Luca Zoccatelli,** di formazione flautistica e di cantante, ha proseguito con la direzione di coro e composizione corale, e **Virginio Zoccatelli**, di formazione pianistica, ha approfondito lo studio della composizione, già direttore del conservatorio di Udine, ora docente presso il conservatorio di Trieste. I due fratelli hanno sempre collaborato, esibendosi in diversi concerti come esecutori, Virginio come direttore e Gian-Luca come cantante e flautista. In particolare come compositori hanno inciso proprie musiche per le librerie musicali della Rai, brani strumentali che vengono correntemente utilizzati dai programmi in primo piano e in sottofondo. Entrambi laureati al DAMS musica all’Università di Bologna, continuano ad approfondire il loro studio a livello musicologico, occupandosi di trascrizioni, in particolare del settecento.
L’**Alter Athestis Choir** preparato e diretto dal **M. Gian-Luca Zoccatelli** sarà accompagnato dal'**Ensemble dell'Accademia Secolo XXI** formato da **Enrico Calcagni** (oboe), **Andrea Scaramella** (violino), **Nicoletta Sanzin** (arpa), **Sonia Ballarin** (Organo) diretti dal **M. Virginio Zoccatelli.**

Il programma musicale vede l’esecuzione di musiche natalizie originali e tradizionali rielaborate e proposte in prima assoluta e spazia dai brani anonimi del 1582 Congaudeant turba fidelium e Personent hodie, ai brani della tradizione natalizia Tu scendi dalle stelle di S. Alfonso Maria de’ Liguori (1696-1787), In notte placida di Francois Couperin (1668-1733), il canto popolare austriaco Astro del ciel, Noël di Michel Corrette per Organo solo, il canto tradizionale tedesco O Tannenbaum e il tradizionale inglese Adeste fideles, a classici come la Pastorale dal Concerto Grosso n. 8 di Arcangelo Corelli in una versione per violino e organo, Sheep May Safely Graze dalla Hunt Cantata, BWV 208, Aria n. 9 di Johann Sebastian Bach in una versione per oboe e organo e Interlude from A Cerimony of Carols di B. Britten per Arpa sola, fino a brani appositamente composti You are the savior di Virginio Zoccatelli, Hodie Christus factus est e Dormi Jesu di Gianluca Zoccatelli.

**Alter Athestis choir** è una compagine corale che si propone di continuare la strada già tracciata dall’Athestis chorus, coro fondato e diretto e dal M° Filippo Maria Bressan attivo dal 1993 al 2008. Dettaglio fondamentale è la professionalità dei suoi membri, tutti professionisti della voce. La maggior parte di loro infatti ha conseguito il diploma in conservatorio in Canto, e alcuni altri membri hanno conseguito diplomi in strumento, coltivando la vocalità. E’ un filo mai spezzato: Gian-Luca Zoccatelli, il direttore e fondatore di Alter Athestis choir è stato socio fondatore dell’Athestis chorus: nella nuova compagine sono presenti altri ex membri dell’Athestis chorus ancora in attività e nuovi membri accuratamente selezionati. Il numero dei componenti varia a seconda del repertorio e della produzione in cui è coinvolto il coro.

Il concerto del 4 gennaio a Pordenone sarà il primo concerto del nuovo coro: verranno eseguiti brani tradizionali natalizi originali e rielaborati da Gian-Luca Zoccatelli e da Virginio Zoccatelli, già direttore del conservatorio di Udine, ora docente presso il conservatorio di Trieste. I due fratelli hanno sempre collaborato, esibendosi in diversi concerti come esecutori, Virginio come direttore e Gian-Luca come cantante e flautista. In particolare come compositori hanno inciso proprie musiche per le librerie musicali della Rai, brani strumentali che vengono correntemente utilizzati dai programmi in primo piano e in sottofondo.

Virginio, di formazione pianistica, ha approfondito lo studio della composizione. Gian-Luca, di formazione flautistica e di cantante, ha proseguito con la direzione di coro e composizione corale. Entrambi laureati al DAMS musica all’Università di Bologna, continuano ad approfondire il loro studio a livello musicologico, occupandosi di trascrizioni, in particolare del settecento. Il 4 gennaio Gian-Luca sarà maestro del coro e Virginio il direttore musicale del concerto.

**Locandina**
**Concerto di Natale con Coro Alter Athestis Choir e l'Ensemble dell'Accademia Secolo XXI**Sabato 4 gennaio 2025, ore 16.00
Chiesa Beato Odorico da Pordenone (Via Beata Domicilla, 2-Pordenone)
*Musiche natalizie originali e tradizionali ricomposte da Gian Luca Zoccatelli e Virginio Zoccatelli.***ALTER ATHESTIS CHOIR**
Soprani: Claudia Aldegheri, Laura De Silva, Lucia Fernandez, Annalisa Osti
Alti: Silvia Borella, Chiara Selmo, Anna Maria Zorzi, Chiara Turchetto
Tenori: Enrico Bisetto, Nicolò Pasello, Eduardo Rampoldi, Joao Aurelio
Bassi: Gionni Asolari, Paolo Baltieri, Anton Luongo, Renzo Spada
Direttore del Coro Gian Luca Zoccatelli

**ENSEMBLE DELL’ACCADEMIA SECOLO XXI**
Oboe, Enrico Calcagni
Violino, Andrea Scaramella
Arpa, Nicoletta Sanzin
Organo, Sonia Ballarin

Direttore Virginio Zoccatelli

**Profili

Alter Athestis choir** è una compagine corale che si propone di continuare la strada già tracciata dall’Athestis chorus, coro fondato e diretto e dal M° Filippo Maria Bressan attivo dal 1993 al 2008. Dettaglio fondamentale è la professionalità dei suoi membri, tutti professionisti della voce. La maggior parte di loro infatti ha conseguito il diploma in conservatorio in Canto, e alcuni altri membri hanno conseguito diplomi in strumento, coltivando la vocalità. E’ un filo mai spezzato: Gian-Luca Zoccatelli, il direttore e fondatore di Alter Athestis choir è stato socio fondatore dell’Athestis chorus: nella nuova compagine sono presenti altri ex membri dell’Athestis chorus ancora in attività e nuovi membri accuratamente selezionati. Il numero dei componenti varia a seconda del repertorio e della produzione in cui è coinvolto il coro.
**ALTER ATHESTIS CHOIR è formato da:**Soprani: Claudia Aldegheri, Laura De Silva, Lucia Fernandez, Annalisa Osti
Alti: Silvia Borella, Chiara Selmo, Anna Maria Zorzi, Chiara Turchetto
Tenori: Enrico Bisetto, Nicolò Pasello, Eduardo Rampoldi, Joao Aurelio
Bassi: Gionni Asolari, Paolo Baltieri, Anton Luongo, Renzo Spada
Direttore del Coro Gian Luca Zoccatelli

**Accademia Secolo XXI**Fondata nel 2002 a Legnago (Vr) da Virginio Zoccatelli e Francesco Scomparin ha svolto attività in formazioni cameristiche e orchestrali con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo, settore nel quale ha eseguito numerose prime assolute. Numerosi i concerti tenuti soprattutto in Veneto collaborando con solisti di fama nazionale e internazionale come P. Toso, A. Carcano, G. Vianello, F. Burato, C. Gasdia, K Ricciarelli, L. Degani; gli attori G. Lazzarini, P. Pitagora, U. Pagliai; con i registi P. Valerio, A. Giarola, F. Viviani, T. Turolo. Nel 2014 e 2015 è stata ospite presso la Valle dei Templi di Agrigento per presentare all’interno della Stagione estiva opere originali su Pindaro, Eraclito e Empedocle. Di recente ha collaborato con giovani concertisti del calibro di T. Milenkovic, E. Pagano, G. Bertolazzi, S. Telari. Collabora stabilmente con compositori quali A. Canonici, M. Marcassa, S. Ballarin, G.L Zoccatelli. Per la Rai ha inciso i CD *Open dialogues* (2010), *Orchestral movement* (2011), *Jeux et Paysage* (2012), *Landscapes* (2013), *Dai Balcani al Mediterraneo* (2016), *Mediterraneo* (2016): per la Flipper Music ha inciso gli album *Flowers* (2021) *True love 1 e 2* (2022 e 2023). Sotto la direzione dell’autore Virginio Zoccatelli ha rappresentato nel 2023 lo spettacolo *Voci dall’Oblio*, in occasione della giornata del Ricordo del 10 febbraio. Fanno parte dell’Accademia Secolo XXI musicisti professionisti provenienti dal Triveneto.

**Virginio Zoccatelli, compositore e direttore d’orchestra**Virginio Zoccatelli si è diplomato presso i Conservatori italiani in Pianoforte con R. Bonizzato, Strumentazione per Banda e Composizione con A. Zanon e A. Mannucci. Si è perfezionamento con Franco Donatoni nel periodo 1993/’95 e successivamente ha conseguito la Laurea in Lettere e Filosofia (DAMS) presso l'Università di Bologna con una tesi su G. Petrassi con relatore L. Azzaroni.
A 27 anni inizia la docenza presso i Conservatori italiani per le materie di Composizione, vincendo 3 concorsi ministeriali indetti nel 2000 per i ruoli a cattedra presso l’Afam: è docente di ruolo dal 2001 e nel triennio 2017-2020 ha ricoperto il ruolo di Direttore del Conservatorio di Udine.
All'età di 30 anni è stato incluso nell' *Enciclopedia italiana dei Compositori Contemporanei* (Pagano Editore, 1999).
Zoccatelli ha composto oltre 600 titoli per ogni tipo di organico e ha inciso 40 Cd in veste di compositore, direttore e pianista.
Vincitore di circa 20 concorsi nazionali e internazionali di Composizione annovera tra i suoi editori Rai Com, Gdm Music (Roma), Mep (Roma), Emec (Madrid), Feniarco, Flipper (Roma), Sillabe, Velar.
È co-fondatore dell'Accademia Secolo XXI (dal 2002), orchestra con la quale si è esibito in veste di direttore e di pianista in numerosi concerti e prodizioni discografiche. Zoccatelli è un compositore eclettico che realizza lavori e progetti di sintesi tra tradizione e avanguardia: l’uomo e l’umanità rimangono al centro delle sue narrazioni, e spesso le musiche di tali progetti convivono con differenti forme d’arte come la poesia, la danza e il cinema.
Website:  **[www.virginiozoccatelli.com](http://www.virginiozoccatelli.com/)**

**Gian-Luca Zoccatelli, tenore, flautista, maestro del Coro e compositore**Gian-Luca Zoccatelli è nato a Verona. Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Mantova diplomandosi in flauto e in canto lirico; presso il Conservatorio di Padova ha conseguito il diploma in didattica della musica. Dopo la Maturità Scientifica ha proseguito gli studi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (corso D.A.M.S.) dell’Università di Bologna. Ha ottenuto il Biennio di Direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio di Venezia sotto la guida del M° Lorenzo Donati. Nel 1999 ha vinto il concorso regionale “l’arte della canzone popolare” per partecipare al CET, scuola di perfezionamento di Mogol per autori ed interpreti di musica leggera.
Si è esibito con il gruppo La Venexiana diretto da Claudio Cavina, a Eilat (Israele), Londra, Madrid, Jerez de la Frontiera, Melk, Bruges, Weingarten e Regensburg, S. Gallo, Modena e Udine, Chantilly, Seattle (USA). Ha collaborato con Ottavio Dantone e l’Accademia bizantina esibendosi nei teatri di Cremona, Como, Brescia e Pavia, Reggio Emilia, Ravenna, Ferrara e Bari, Con Fabio Biondi e l’orchestra Europa Galante ha cantato al teatro Malibran e nel prestigioso Teatro alla Scala di Milano, negli auditorii di Valencia e Pamplona (Spagna). Svolge attività concertistica come solista approfondendo il repertorio barocco, sacro e cameristico. Come tenore solista ha inciso per le etichette Rainbow, Chandos e Tactus. Come flautista, tastierista collabora con Les sens jazz di Verona partecipando a realizzazioni discografiche approfondendo il genere smooth jazz . Svolge attività di compositore sia per il proprio gruppo, sia per vari organici, dal duo alla grande orchestra, focalizzando la produzione per la radio e la televisione. Ha firmato con Edizioni Rai, (ex Raitrade) Rai Pubblicità e con l’etichetta GDM brani che vengono utilizzati in radio e televisione in vari programmi rai come Brave ragazze di Radiodue, e televisivi come Ballarò, Sereno variabile, La storia siamo noi, Linea verde orizzonti, Linea verde, Art news, Cronache animali, 2next–Economia e futuro, Di Martedì (La7). Tre brani per orchestra fanno parte del progetto discografico del 2011, Orchestral movements (Ed. Rai), eseguiti dalla Budapest Concert Orchestra (MAV). Altri quattro suoi brani per ensemble da camera sono presenti nell’album “Jeux et paysages”, del 2012, e quattro brani orchestrali nell’album “Landscapes” del 2013 editi da GDM. Altri brani funk e blues fanno parte delle Edizioni Rai (2019). Svolge attività concertistica come tenore solista approfondendo il repertorio barocco, sacro e cameristico: ha inciso per le etichette Rainbow, Chandos, Tactus e Dynamic. Deutsche harmonia mundi. Dal 2022 collabora come maestro del coro del Cimento armonico di Padova, coro formato da soli professionisti, proponendo un repertorio sinfonico-corale. Il coro ha già eseguito in pubblici concerti il Requiem di G. Fauré, Requiem di W. A. Mozart, Fantasia corale e Nona Sinfonia di L. van Beethoven, Gloria di A. Vivaldi, cori d’opera, La Creazione di F. J. Haydn e La petite messe solennelle di G. Rossini. Come didatta ha insegnato dal 1997 educazione musicale come docente esterno a progetto presso scuole primarie statali, e presso alcune scuole di musica private le materie di teoria e solfeggio, flauto, canto lirico e canto moderno. Dal 2012 è stato docente di sostegno per tre anni presso le scuole medie statali, passando poi di ruolo nel 2015 in educazione musicale. Dal dicembre 2023 ha prestato servizio presso il conservatorio di Mantova in Teoria, ritmica e percezione musicale fino al 09 aprile 2024. E’ tuttora docente supplente della stessa materia presso il Conservatorio di Ferrara.